



Воспитание навыков безопасного поведения в быту средствами театрализованной деятельности

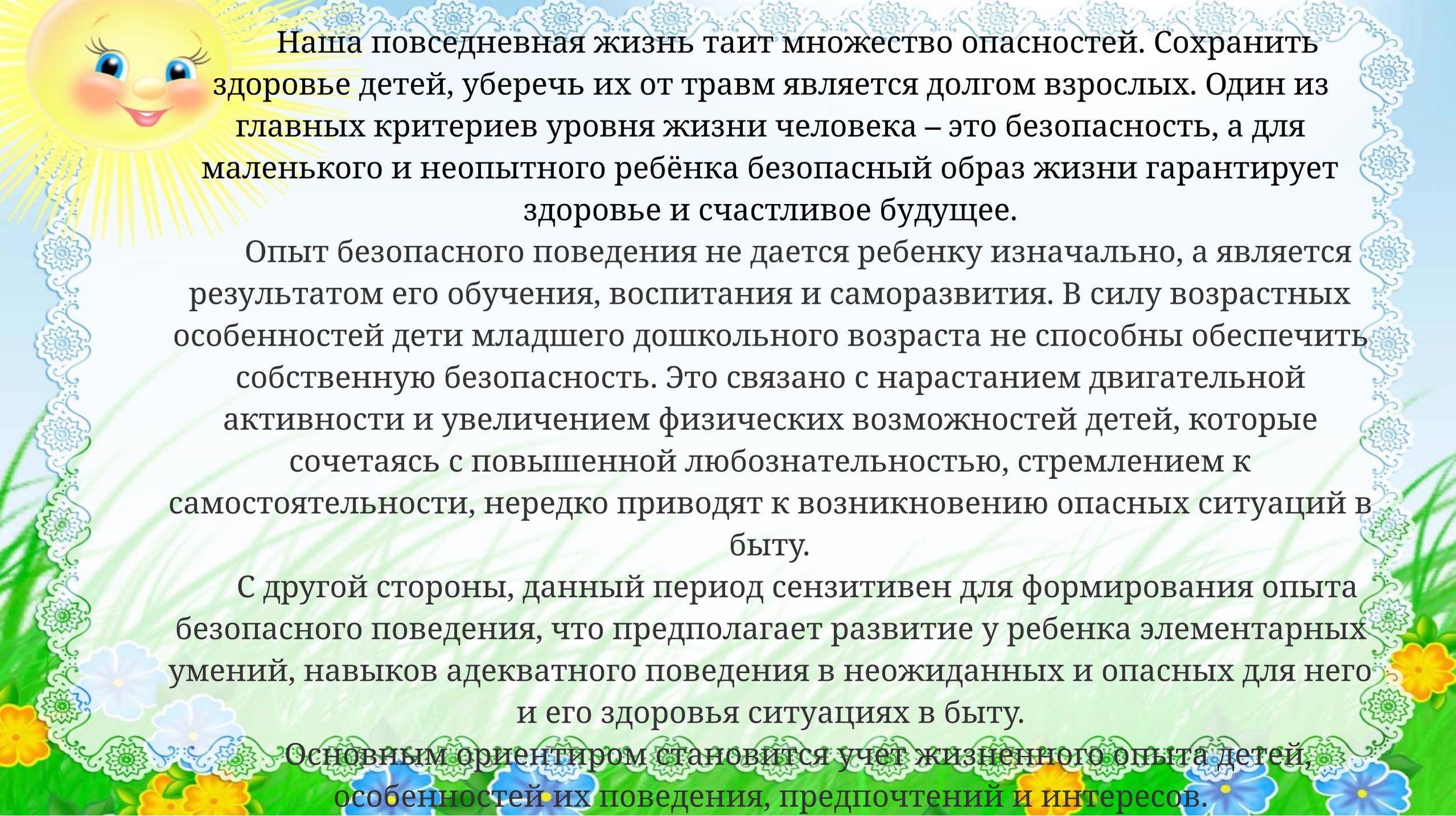
Воспитатели:
МАДОУ Детский сад №1
Берсенёва М.Г.
Шумкова Е.Г.



Цель: Театрализованная деятельность младших дошкольников как средство формирования навыков безопасного поведения в быту— формирование у детей навыков безопасного поведения в различных бытовых ситуациях и в общении с людьми посредством театрализованной деятельности.

Задачи:

- развивать умения в понимании и анализе художественных произведений, в содержание которых включены ситуации правильного или неправильного поведения в быту и в социуме;
- формировать отрицательное отношение к рискованным и неправильным поступкам в быту и в общении с людьми через игровые этюды и игры-упражнения;
- поддерживать стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа персонажа, используя движение, позу, жест;
- создать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности;
- побуждать детей к транслированию информации о правилах безопасного поведения средствами театрализации художественных.



Наша повседневная жизнь таит множество опасностей. Сохранить здоровье детей, уберечь их от травм является долгом взрослых. Один из главных критериев уровня жизни человека – это безопасность, а для маленького и неопытного ребёнка безопасный образ жизни гарантирует здоровье и счастливое будущее.

Опыт безопасного поведения не дается ребенку изначально, а является результатом его обучения, воспитания и саморазвития. В силу возрастных особенностей дети младшего дошкольного возраста не способны обеспечить собственную безопасность. Это связано с нарастанием двигательной активности и увеличением физических возможностей детей, которые сочетаясь с повышенной любознательностью, стремлением к самостоятельности, нередко приводят к возникновению опасных ситуаций в быту.

С другой стороны, данный период сензитивен для формирования опыта безопасного поведения, что предполагает развитие у ребенка элементарных умений, навыков адекватного поведения в неожиданных и опасных для него и его здоровья ситуациях в быту.

Основным ориентиром становится учет жизненного опыта детей, особенностей их поведения, предпочтений и интересов.



Сказки – это учебник, по которому маленький человек начинает учиться жить. Слушая и "обсуждая" со взрослыми народные сказки, играя в них, ребёнок легко усвоит, что в другом, большом мире необходимо соблюдать определённые правила.

Когда мы изучали правила безопасного поведения в быту, мы заинтересовались, соблюдают ли герои наших любимых сказок эти правила? Для этого мы проанализировали детские сказки и выяснили, какие правила безопасного поведения не знали и нарушали сказочные герои?



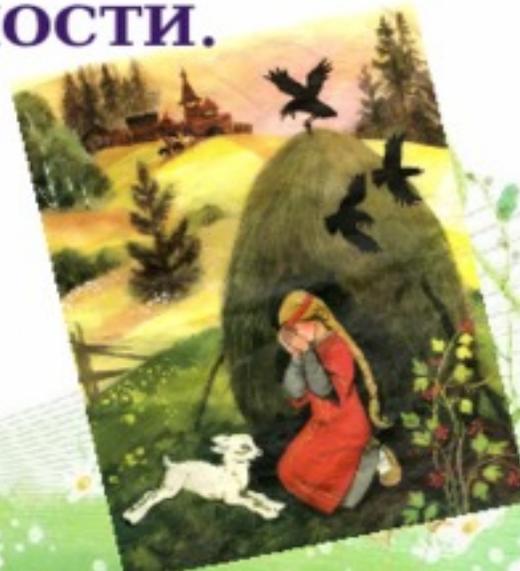
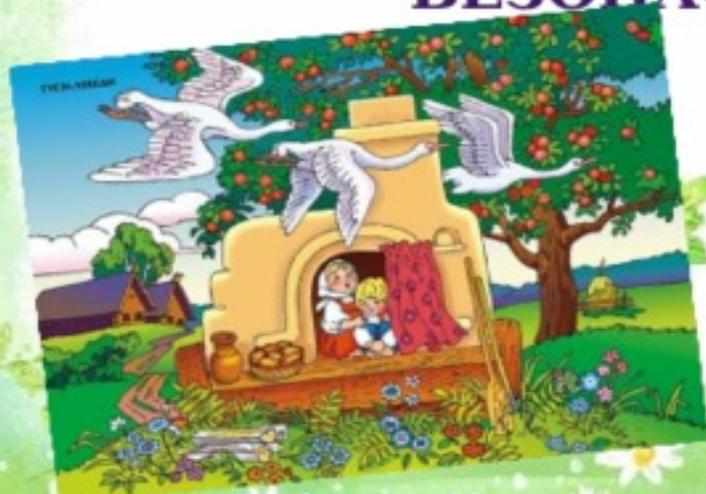


Пособие «По дорожкам сказок»





**ВОЗЬМИТЕ ЛЮБУЮ СКАЗКУ - И ВЫ
НАЙДЕТЕ В НЕЙ МАССУ ПОЛЕЗНЫХ
СОВЕТОВ-НАПОМИНАНИЙ ПО ТЕХНИКЕ
БЕЗОПАСНОСТИ.**



«Гуси-лебеди»

Девочка в русской народной сказке «Гуси-лебеди» вопреки наказам матери, оставила маленького братца одного около дома, без присмотра, а сама ушла гулять.



Родители всегда должны знать, где находятся дети, а детям нельзя никуда уходить без разрешения родителей.

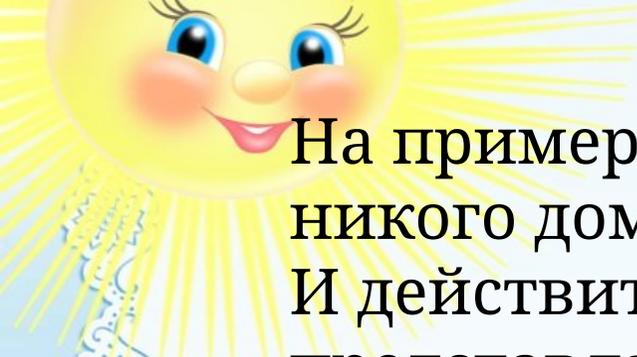




В процессе игры стоит углубиться в сюжет и порассуждать об ответственности за себя и свою жизнь. Девочка могла себя подвергнуть опасности, если бы не выполнила условия речки, печки и яблони.

В разговоре с ребенком нужно дать ему понять, что он еще не в состоянии оценить опасность ситуации. Поэтому следует выполнять требования родителей.





На примере сказки мы обсудили, можно ли притвориться, что никого дома нет, если стучат в дверь? (Можно) .

И действительно, даже если у человека ласковый голос, и он представляется знакомым, почтальоном, слесарем дверь открывать нельзя!

Если незнакомец не уходит можно предложить детям другой вариант – позвонить в полицию по номеру 02.



«Волк и семеро козлят»

Никогда не следует заводить разговор с незнакомыми людьми. Вспомним, что сделал Волк, чтобы попасть в дом к козлятам в сказке «Волк и семеро козлят»? Он выучил слова песенки мамы Козы и перековал себе голос. Он очень умело притворился близким и родным и добился осуществления

своего злого замысла.

Нельзя открывать дверь чужим, даже если у незнакомца ласковый голос или он представляется знакомым родителей, знает, как их зовут, и действует якобы от их имени.



«Три поросёнка»

Главная мысль сказки в том, что безопасность должна быть на первом месте в любом деле. Основная идея сказки в том, что лучше всё предусмотреть заранее.

Почему герои сказки «Три поросенка» попали в беду?



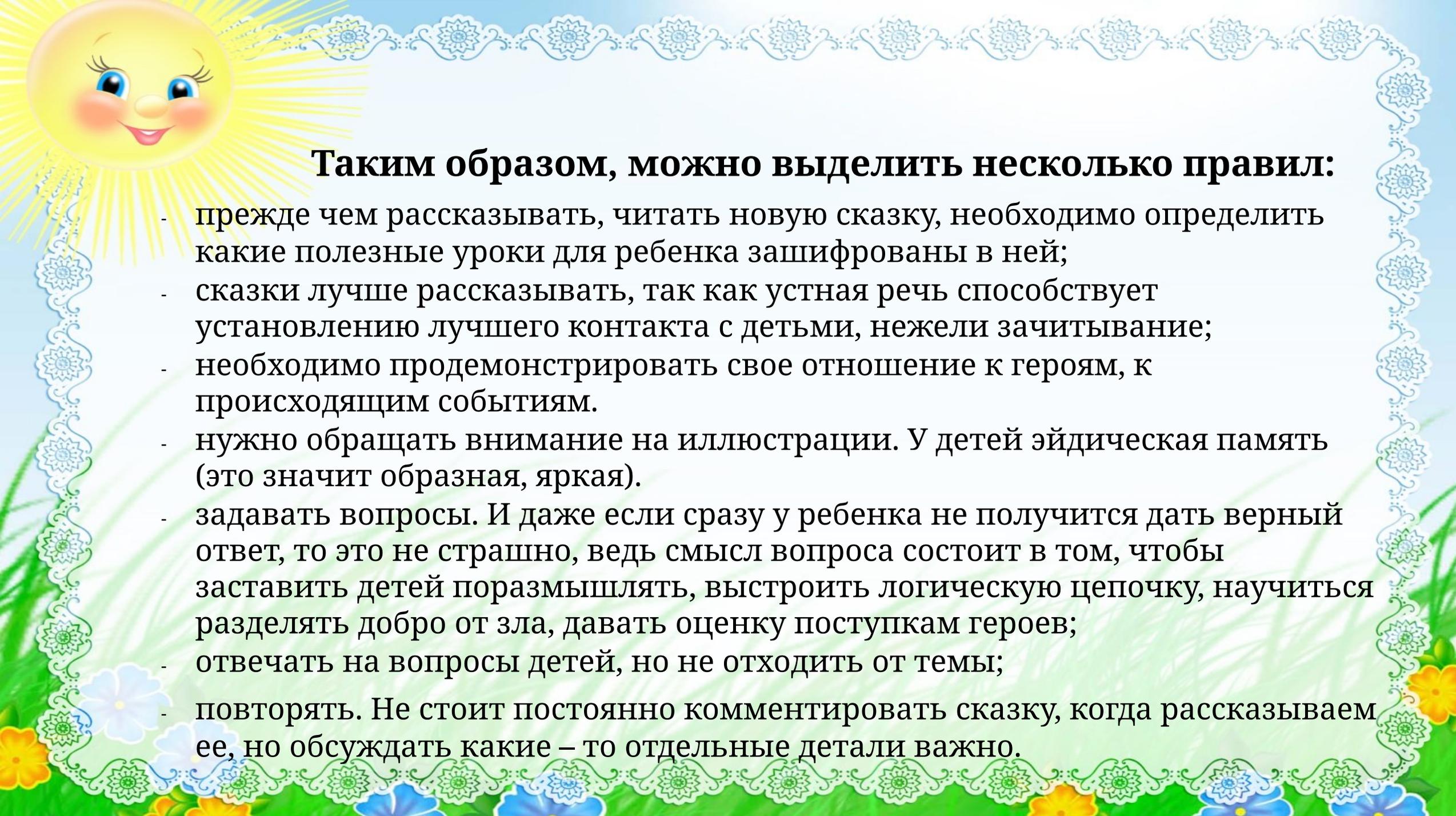
ОТВЕТ

Двое из братьев были ленивыми, и только благодаря третьему брату, который построил крепкий дом, они смогли спастись от волка.



На примере сказки детям можно рассказать об опасных и трудных жизненных ситуациях, предотвращении и преодолении их. Учить детей соблюдать элементарные правила безопасности при помощи сказочных героев. Научить детей узнавать ситуации, которые могут быть опасны. Воспитывать навыки правильного поведения в экстремальных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью, умение сознательно избегать и даже предупреждать их.





Таким образом, можно выделить несколько правил:

- прежде чем рассказывать, читать новую сказку, необходимо определить какие полезные уроки для ребенка зашифрованы в ней;
- сказки лучше рассказывать, так как устная речь способствует установлению лучшего контакта с детьми, нежели зачитывание;
- необходимо продемонстрировать свое отношение к героям, к происходящим событиям.
- нужно обращать внимание на иллюстрации. У детей эйдическая память (это значит образная, яркая).
- задавать вопросы. И даже если сразу у ребенка не получится дать верный ответ, то это не страшно, ведь смысл вопроса состоит в том, чтобы заставить детей поразмышлять, выстроить логическую цепочку, научиться разделять добро от зла, давать оценку поступкам героев;
- отвечать на вопросы детей, но не отходить от темы;
- повторять. Не стоит постоянно комментировать сказку, когда рассказываем ее, но обсуждать какие – то отдельные детали важно.

