

**Методическая разработка
спортивного мероприятия для старших дошкольников, приуроченного
ко Дню народного единства,
«Игры народов Урала»**

Актуальность.

В культурно-историческом развитии любого народа игра является важным фактором воспитания. Народные игры сохраняют колорит обычаев, оригинальность самовыражения народа, своеобразие языка, формы и содержания разговорных текстов. В играх испокон веков дети проявляли и закрепляли ту деятельность, которая сопровождала их в кругу семьи. Именно через игру дети познавали окружающий мир, знакомились с основными приемами того или иного ремесла, приобретали трудовые навыки, совершенствовали двигательную активность.

Народные подвижные игры являются замечательным средством физического развития дошкольников. Они наиболее привлекательны и доступны для освоения дошкольниками, так как соответствуют психологическим особенностям детей этого возраста и обладают эмоциональной насыщенностью.

Специальной физической подготовленности играющим не требуется, но хорошо физически развитые игроки получают определенное преимущество в ходе игры. Именно поэтому эти игры формируют стремления овладеть силой, ловкостью, выносливостью, быстротой, красотой движений. Побуждают проявить смекалку, выдержку, творчество, волю к победе.

Введение.

Многообразие игр народов Урала позволяет решать в учебном процессе различные педагогические задачи. Они включают в себя все основные виды движений: ходьбу, бег, прыжки, метания, лазанье, равновесие, и являются характерной особенностью народных игр. Эти двигательные действия мотивированы сюжетом игры. Кроме того, они наиболее полно раскрывают культуру здорового образа жизни национальностей, проживающих на территории Урала.

Являясь развлечением, народные игры сочетают в себе возможности для развития не только физических качеств, но и знакомят детей с устным народным творчеством. Фольклорная основа народных игр – связующее звено в бесконечной цепи поколений и способ передачи традиций, даёт ребёнку дополнительные возможности для духовного, нравственного, интеллектуального и творческого развития.

Описание материала: Методическая разработка предназначена для воспитателей, инструкторов по физической культуре, родителей. В ней подобраны игры народов Урала (русские, татарские, башкирские), которые подходят для проведения спортивных и развлекательных досуговых мероприятий.

Цель – формирование у старших дошкольников интереса к национальным играм народов Урала.

Задачи:

- ✓ познакомить детей с подвижными играми народов Урала;
- ✓ закрепить умение действовать по сигналу; развивать ловкость, выдержку, быстроту реакции;
- ✓ воспитывать умение слышать и выполнять команды, воспитывать дружелюбие, чувство взаимовыручки и командного духа.

Ход мероприятия:

Предварительно педагогами была проведена беседа о народностях, проживающих на территории Урала (русских, татарах, башкирах и т.д.). Детям представлена презентация, демонстрирующая особенности быта, национального костюма, а также рассказано об особенностях жизни их ровесников в прошлом, когда не было современных средств связи и развлекательных центров. Был сделан акцент на том, что дети находили развлечения в различных подвижных играх, часто с использованием бытовых предметов (утвари, одежды, головных уборов и пр.). Разработана и оформлена картотека народных игр, подобраны атрибуты, фольклорный и аудиоматериал.

Главным героем мероприятия стал уральский мастер Данила, который по указанию Хозяйки медной горы, должен был подобрать для нее развлечения.

Данила-мастер:

- Здравствуйте, ребята! Я - Данила-мастер! Отправила меня Хозяйка медной горы найти игры веселые, да подвижные, скучно ей стало в недрах своих сидеть. Урал - место удивительное, сказочное. Не зря, народы, жившие здесь с древних времен, считали его серединой Земли. Когда-то древний бог стянул хлипкую землю своим самоцветным поясом, и пояс превратился в Уральские горы, наполненные самоцветами, как богатая шкатулка. *(Данила-мастер показывает детям шкатулку с самоцветами).*

- Есть в моей шкатулке камни самоцветные, они-то мне и помогут игры отыскать. *(Достает первый самоцвет).*

- Татарская земля, родимый край,
Ты всех похвал и почестей достоин.
Здесь солнце, словно пышный каравай,
Тут воздух, будто на меду настоян.
Живет тут удивительный народ,
Способный веселиться и трудиться,
Который очень нежно бережет
Жемчужины преданий и традиций...

Покажу вам головной убор, он называется тюбетейка, на нем красивые узоры, вышитые руками татарских рукодельниц. Давайте поиграем в татарскую национальную игру **«Тюбетейка»**.

Дети становятся в круг, под музыку передают тюбетейку из рук в руки. Как только музыка останавливается, в круг выходит тот, у кого в руках в этот момент оказалась тюбетейка. Ребенок с тюбетейкой танцует в центре круга, все остальные повторяют его движения. Игра проводится несколько раз.

- Молодцы, ребята, а вот и следующий самоцвет! *(Достает второй самоцвет).*

- Башкирия – привольная земля!

В лесах березок хоровод,

И пчелки собирают мед!

В степях колышется ковыль,

Коней табун вздымает пыль,

Средь гор здесь города растут,
Здесь люди вольные живут!

- Предлагаю вам, ребята, сыграть в башкирскую национальную игру «Юрта».

В игре участвуют четыре подгруппы детей, каждая из которых образует круг по углам площадки. В центре каждого круга стоит стул, на котором повешен платок с национальным узором. Взявшись за руки, все идут четырьмя кругами переменным шагом и поют:

*Мы, веселые ребята,
Соберемся все в кружок,
Поиграем и попляшем,
И помчимся на лужок.*

На мелодию без слов ребята переменным шагом перемещаются в общий круг. По окончании музыки они быстро бегут к своим стульям, берут платок и натягивают его над головой в виде шатра (крыши), получается юрта.

- Достану из шкатулки малахитовой еще один камень самоцветный! (Достает самоцвет).

- Самый многочисленный народ на Урале – русские, издавна славится народ русский играми хороводными!

Ай да, люди, ай да, люди,
Наши руки мы сплели.
Мы их подняли повыше,
Получилась красота!
Получились не простые,
«Золотые ворота»!

Выбирается несколько детей, которые становятся в «цепочку». Остальные дети становятся в круг, взявшись за руки, образуя из поднятых рук ворота. Цепочка проходит из одних ворот в другие по кругу, до тех пор, пока звучит музыка:

Золотые ворота

Пропускают не всегда

Первый раз прощается

Второй запрещается

А на третий раз

Не пропустим вас!

Как только ворота закрылись, все, кто оказался в центре круга, становятся «воротами».

Данила-мастер:

- Спасибо вам ребята за то, что поиграли со мной! Весело ли вам было? Понравились ли игры народные? Думаю, что и Хозяйка медной горы довольна останется!

- Вот и мне пришла пора прощаться, до свидания, ребята!

Атрибуты и оборудование: анимированная презентация, малахитовая шкатулка с самоцветами, тубетейка, платки, стульчики, аудиофайлы с татарской, башкирской музыкой и русской народной песней «Золотые ворота».