Консультация для родителей

**«Роль малых фольклорных форм в жизни детей младшего возраста»**

**Фольклор** — это народное творчество, чаще всего устное. Художественная, коллективная, творческая деятельность народа, отражающая его **жизнь**, воззрения, идеалы, принципы; создаваемые народом и бытующие в народных массах поэзия (предание, песни, частушки, анекдоты, сказки, эпос, народная музыка (песни, инструментальные наигрыши и пьесы), театр (драмы, сатирические пьесы, театр кукол, танец, архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство).

Небольшие по объёму **фольклорные произведения**, созданные взрослыми для **детей**, называются **малыми жанрами фольклора или детским фольклором**, поскольку такие народные произведения входят в **жизнь ребенка очень рано**, задолго до овладения речью. Знакомство с ними обогащает чувства **малыша**, речь, **формирует** отношение к окружающему миру, играет неоценимую **роль** во всестороннем развитии, дает уроки на всю **жизнь**: уроки нравственности, трудолюбия, доброты, дружбы, взаимопомощи. В результате общения с фольклорными произведениями ребёнку передаются их настроения и чувства: радость, тревога, сожаление, грусть, нежность. Они расширяют словарный запас, учат **малыша слушать**.

**Малые жанры фольклора** включают в себя колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки, сказочки, считалки, скороговорки, заклички, загадки. Это первые художественные произведения, которые слышит ребенок. Припевками, песенками, потешками издавна пользуются для воспитания **детей**, чтобы привлечь их внимание, успокоить, развеселить, поговорить.

Особую значимость приобретает **фольклор** в первые дни пребывания ребенка в детском саду. В период привыкания к новой обстановке, когда **малыш скучает по дому**, маме, еще не может общаться с другими детьми, взрослыми. В этот период потешки становятся просто незаменимыми. С помощью них легче установить контакт с ребенком, вызвать у него положительные эмоции. Вместе с потешками дети причесываются, одеваются на прогулку, умываются, кушают и играют.

Потешка — элемент педагогики, песенка-приговорка, сопутствующая игре с пальцами, руками и ногами ребёнка. Потешки сопровождают развитие **детей**. Небольшие стишки и песенки позволяют в игровой **форме** побудить ребёнка к действию, одновременно производя массаж, физические упражнения, стимулируя моторные рефлексы. В этом жанре детского **фольклора** заложены стимулы к обыгрыванию сюжета с помощью пальцев (пальчиковые игры, или Ладушки, рук, мимики. Потешки помогают привить ребёнку навыки гигиены, порядка, развить мелкую моторику и эмоциональную сферу.

**Примеры:**

Этот пальчик – дедушка *(показывает большой палец)*

Этот пальчик – бабушка, *(показывает указательный палец)*

Этот пальчик – папочка, *(показывает средний палец)*

Этот пальчик – мамочка, *(показывает безымянный палец)*

Этот пальчик – наш **малыш**, *(показывает мизинец)*

А зовут его …

*«Сорока»*

Сорока-ворона *(круговые движения указательным пальцем по ладошке)*

Кашу варила, *(круговые движения указательным пальцем по ладошке)*

Деток кормила:

Этому дала, *(загибаем пальчики по очереди, начиная с мизинца)*

Этому дала, *(загибаем пальчики по очереди, начиная с мизинца)*

Этому дала, *(загибаем пальчики по очереди, начиная с мизинца)*

А этому не дала. *(показываем на большой палец)*

**Прибаутка** — стихотворение, похожее на короткую сказочку, которое рассказывает нянюшка или мама своему ребенку. Прибаутки — это веселые истории о том, как скачет галка по ельничку, как ехал Фома на курице, как курочка в сапожках избушку метет, как поссорился кот с кошкой. Прибаутки знают все дети.

Сова, совушка, сова,

Большая голова,

На колу сидела,

В стороны глядела,

Головой вертела.

**Закличка** — короткое стихотворение, которое выкликали, участвуя в обрядах календарного цикла. Когда закликали весну, кричали:

— Весна красна! На чем пришла?

— На сошечке, на бороночке!

На овсяном снопочку,

На ржаном колосочку!

**Приговорка** — коротенькое стихотворение, которое произносят в разных случаях, например обращаясь к живым существам — улитке, божьей коровке, птицам, домашним животным. От воды, залившейся в уши, избавляются, прыгая и произнося приговорку. Во время купанья ныряют на последних словах приговорки. С помощью приговорки спрашивают у кукушки, сколько лет жить.

Улитка, улитка,

Высуни рога:

Дам тебе пирога.

**Считалка** — короткий стишок, с помощью которого определяют, кто в игре водит. Бывают считалки-числовки, считалки-заменки и заумные считалки.

**Скороговорка** — это стихотворение, в котором специально собраны труднопроизносимые слова.

Шли сорок мышей,

Несли сорок грошей;

Две мыши поплоше

Несли по два гроша.

**Загадка** — выражение, которое нуждается в разгадке. Придумывать загадки — значит находить важное, интересное, необычное в явлениях и предметах. Находить отгадки — значит по признакам, действиям и подобию определять предмет или явление.

Знакомя **детей с малыми жанрами фольклора**, мы обогащаем их речь живостью, образностью, краткостью и меткостью выражений, способствуя воспитанию **детей** на народной мудрости. Адресованные детям потешки, песенки, попевки, звучат, как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. Именно это и нравится детям в **малых формах фольклора**, которые удовлетворяют рано возникшую у ребенка потребность в художественном слове.

Большое количество **фольклорных** жанров позволяет развлекать, развивать и обучать **малыша** ненавязчиво и разнообразно. Не пренебрегайте простыми стишками, сказками, потешками, песенками – в скрытой и игровой **форме** они учат маленького человека **жизни**.